Der Wert von Musik für den einzelnen Menschen

Bereits jeder Säugling, jedes Kind reagiert auf Musik unmittelbar. Moderne Gehirnforschung hat gezeigt, dass der Mensch einen angeborenen Sinn für harmonische Strukturen von Musik hat. Musik verleiht Lebenskraft und unterstützt das Organisieren der eigenen Existenz. So kann sie z.B. beim Bewältigen von Emotionsstürmen unterstützen (z.B. in der Pubertät). Aus Freude zur Musik wird Freude am Leben.

Musizieren führt dazu, einerseits mit Musik an sich, aber auch mit sich selbst vertraut zu werden.

Studien haben gezeigt, dass musikalisch geförderte Kinder sowohl bei Intelligenztests besser abschneiden, als auch sozial kompetenter und friedfertiger sind. Erfolgreiches Musizieren fördert den Selbstwert des Menschen.

Rahmenbedingungen

Die Verwaltung von Spenden wird von der jeweiligen Buchhalterin der Pfarre Neufünfhaus übernommen. Die Kontrolle der Buchhaltung erfolgt durch die Erzdiözese Wien. Der Vorstand des Förderkreises wird vom jeweiligen Vorstand der Pfarre Neufünfhaus wahrgenommen. Dieser wird alle fünf Jahre aus der Kirchengemeinde Neufünfhaus gewählt.

Bankdaten

Pfarre Neufünfhaus – Stichwort Förderkreis Musik
Bank DIE ERSTE, Konto: 069 05 277, BLZ: 20 111,
IBAN: AT232011100006905277, BIC/SWIFT: GIBAATWW

Weitere Informationen

Pfarrkanzlei: 01 982 22 41
Pfr. Martin Rupprecht, Tel: 0699 1 882 22 41
Email: mrupprecht@aon.at

Förderkreis

Kinder- und Jugendchor Neufünfhaus

Warum ein Förderkreis?

Die Förderung der Musik bei Kindern ist ein wichtiger Beitrag zur gesunden Entwicklung der ganzen Persönlichkeit. Musikalität gehört sozusagen zur Grundausstattung des Menschen Aus diesem Grund hat die Pfarre Neufünfhaus ein besonderes Augenmerk auf die Entwicklung eines Kinder- und Jugendchores gelegt.

Dank des großartigen Einsatzes unseres Kirchenmusikers Markus Jandrisits und unserer Kindergartenleiterin Judith Gonaus sind wir im Genuss eines höchst kompetent und professionell geführten Chores für Ihre Kinder und Jugendlichen. Darüber hinaus versuchen wir durch die Inhalte der Stücke eine Lebensorientierung mitzugeben, die aus dem Glauben gespeist ist.

Dieses wichtige Anliegen können wir aus unserem allgemeinen Pfarrbudget nicht leisten. Wir haben einfach nicht mehr die finanziellen und personellen Mittel dazu. Das gemeinsame Anliegen kann nur durch den Beitrag von vielen einzelnen ermöglicht werden.

Darum gründen wir den: „Förderkreis Kinder- und Jugendchor Neufünfhaus“

Wir bitten gutwillige Menschen uns nach allen Möglichkeiten zu unterstützen:

- ☺ Mithilfe bei Requisiten, Kostüm und Werbung
- ☺ Spende eines freiwilligen Monats- oder Jahresbeitrages
- ☺ Verköstigung der Kinder und Jugendlichen bei Proben und Aufführung

Ein Mal jährlich laden wir zu einer Versammlung ein, in der wir die Arbeit schildern, die Pläne vorstellen und Rechenschaft über Material- und Geldmittel geben.

Die Teilnahme am Kinder- und Jugendchor ist unabhängig von Nationalität oder Religion.

Unser Bild von – Mensch und Musik

Musik ist dem Menschen ein angeborenes Bedürfnis. Bereits jeder Säugling reagiert auf Musik unmittelbar.

Moderne Gehirnforschung hat gezeigt, dass der Mensch einen angeborenen Sinn für harmonische Strukturen von Musik hat.

Der Wert von Musik im sozialen Kontext

Der Umgang mit Musik öffnet den Menschen zum Mitmenschen. Nirgends können zwei Menschen leichter Freunde werden, als beim Musizieren.

Musik dient uns dazu Gefühle mitzuteilen und ein Gemeinschaftsgefühl zu entwickeln. Hierzu ein Zitat von Victor Hugo: „Die Musik drückt das aus, was nicht gesagt werden kann und worüber zu schweigen unmöglich ist.“

Musik ist eine universale Sprache. Musiker verschiedener Länder können so miteinander kommunizieren. Das ist ein wichtiger Aspekt im Sinne von Integration und wertschätzendem Zusammenleben.

Musizieren ist eine triebbefriedigende Aktion und kann zur Kanalisation von Aggressionspotentialen beitragen, was ein soziales Zusammenleben erleichtert.

Im Musizieren wird der Mensch zum Schöpfer von Kultur. Und Kulturreichtum ist ein wichtiger Aspekt jeder Gesellschaft. Somit bedeutet musikalische Bildung „Reichtum eines Volkes“.